

湖北科技学院学生工作部(处)

湖科学通【2024】 25号

关于举办湖北科技学院第四届“阳光心理剧大赛”的通知

一、活动意义

为贯彻落实教育部《全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023-2025年)》，并依照《湖北科技学院关于进一步加强和改进我校大学生心理健康教育工作的意见》的具体工作要求，进一步普及心理健康知识，强化心理素质，营造阳光、健康的校园文化氛围，充分发挥大学生自我教育功能，特举办以“梦想之光，心向成长”为主题的阳光心理剧大赛。通过心理剧的创作与演绎，为新时代的大学生提供一个能够充分展示自我、表达内心情感的舞台。在这个舞台上，大学生展现自己的梦想，演绎追梦过程中内心状态的变化，演绎困顿、释压、蜕变、成长的心理历程。借此传播积极向上、勇于面对困境的生活、学习理念，以阳光的心态，积极应对成长过程中的挫折与压力，实现理想目标，最终成长为能够担当民族复兴大任的时代新人。

二、活动主题

梦想之光 心向成长

三、参赛对象

湖北科技学院全体师生

四、赛事组织

主办单位：湖北科技学院心理健康教育与咨询中心

承办单位：人文与传媒学院

参赛单位：各二级学院

五、比赛时间和地点

初赛：2024年05月，各院自行安排

复赛：2024年06月15日，地点待定

决赛：2024年9月下旬，具体时间和地点待定

六、比赛安排

1、初赛：各教学院自行组织进行，各教学院推选1个剧目参与复赛，6月1日前，将报名表（见附件一）和剧本以院部为单位提交至邮箱 2845765656@qq.com，剧目负责人加QQ群（群名：第四届阳光心理剧大赛复赛交流群，群号：935610745）。

2、复赛：参赛剧目按照抽签顺序依次演出，评委老师进行打分，按照评分的高低选取分数最高的4-5个剧目进入决

赛。

3、决赛：参赛剧目按照抽签顺序依次表演，现场演绎，由评委老师进行评分，根据评分高低评选出一等奖、二等奖和三等奖。同时根据比赛情况评选出最佳男、女主角奖，最佳配角奖、优秀指导老师奖和最佳组织奖。

七、奖项设置

比赛设置一等奖、二等奖、三等奖、最佳男、女主角奖，最佳配角奖、优秀指导老师奖和最佳组织奖若干。

八、剧目要求

1、剧本要求：围绕“梦想之光 心向成长”的主题，展现大学生的青春校园生活，展现大学生在学习、逐梦过程中的心理历程，传递正能量，充分调动学生的能动性和表现力。剧本内容需要健康规范，积极向上，能够真实反映大学生在逐梦成长过程中遇到的心理冲突和情感冲突，以及突破困境实现自我成长的过程，引导大学生树立正确的人生观价值观。

剧本上交格式要求： 剧目名称宋体小二号字加粗，居中；正文使用仿宋体三号字，单倍行距；剧本以“院部+剧目名称”命名。

2、剧目时长要求：10—15分钟

3、其他：现场表演特殊道具、PPT、音频等资料自主选

择、自行剪辑和准备。

湖北科技学院心理健康教育与咨询中心

2024年4月23日

附件一：

湖北科技学院阳光心理剧大赛报名表

剧目名称			
参赛院部		作品时长	
剧目负责人		联系电话	
指导老师		联系电话	
参赛选手信息			
姓名	学号	联系电话	QQ

附件二：

湖北科技学院阳光心理剧大赛细则

一、剧本（40分）：剧情曲折，富有戏剧性。		
一档：35-40	二档：25-34	三档：10-24
1、能准确解读人物心理，心理学术语使用恰当。	1、剧情完整连贯，有一定感染力。围绕心理剧大赛主题，表现大学校园生活。	1、剧情整体完整，不出现突兀难懂的情节。
2、人物刻画特点鲜明，富有个性。	2、人物的描写有一定的代表性。	2、表现大学校园故事，有对校园的一些心理问题的反应。
3、语言精练优美，富有感染力，能给人启迪。	3、语言准确到位，符合人物语境。	
4、对校园一些心理问题有一定预见性，并能给出合理的解决方案。	4、对人物心理有一定程度的解读，有一些心理学术语的使用。	3、有对人物心理的解读。
5、有一种或多种心理剧手法的运用，如独白，角色互换，镜观，空椅子等	5、描写校园生活贴切自然，能融入自己对生活得特别简介。	

二、演员表演(30分)：表演流畅自然，注重细节表现。		
一档：30	二档：20-29	三档：10-19
1、演出富有感染力，表达感情准确，能带动观者的情绪。	1、表演准确到位，无偏台，笑场等表演失误。	能完成整部心理剧的演出，有个别偏台，笑场等表演失误。
	2、台词吐字清晰，能较为流畅的演出。	

三、舞台效果（30分）：音乐使用与演员表演融为一体，能产生烘托剧情的效果。		
一档：30	二档：20-29	三档：10-19
1、道具使用能准确表现剧情场景，道具切换快速安静。	1、道具使用能表现剧情场景，道具切换正常。	1、音乐的使用没有明显失误，影响演出效果。
2、服装要能准确表现人物身份。	2、音乐选择符合剧情，播放到位。	2、道具切换及位置没有明显失误。
3、旁白的使用能达到烘托演出效果的作用。	3、道具切换迅速到位。	

附件三：

湖北科技学院阳光心理剧大赛评分表

剧目名称	
表演院部	
剧本得分（40分）	
演员表演（30分）	
舞台效果（30分）	
总分	